



FICHE DESCRIPTIVE « ATELIERS D'ÉCRITURE »

Travail sur l'écriture de textes dans le cadre d'ateliers de pratique amateur avec Andoni Iturrioz.

Dans le prolongement de ces ateliers, les textes peuvent être lus lors des concerts de Je rigole., et accompagnés par une improvisation des musiciens, comme création unique et originale du groupe.

Publics concernés : scolaires et périscolaires, amateurs chansons, ateliers plus « thérapeutiques » autour de l'écriture (handicaps, exclusions...).

Travail autour de l'écriture :

Andoni Iturrioz mène des ateliers d'écriture, par sessions de 2 heures, avec un public « amateur ».

Ce public peut être scolaire ou parascolaire.

Pendant la séance, à partir d'un thème ou d'une idée générale, qui est soit imposé par Andoni, soit choisi individuellement, Andoni oriente l'écriture en amenant l'auteur :

- à trouver un angle d'attaque original depuis le thème ou l'idée choisi(e),
- à travailler sur son style d'écriture (rimes, techniques d'écritures et sonorité du langage écrit, choix du vocabulaire...)
- à formater - ou non - son texte pour une utilisation en chanson (couplets, refrains, métrique...)

A la fin de la séance, chacun lit son texte à l'ensemble du groupe.

Ce travail sur l'écriture peut être envisagé sur plusieurs séances ou en séance unique.

Interprétation du texte en live :

La deuxième phase de cette action artistique est la « matérialisation » de la création, par l'interprétation du texte sur scène, par Je rigole.

De la même manière qu'Andoni déclame le texte « Tout à coup » au cours du spectacle de Je rigole., nous envisageons d'intégrer au spectacle un texte issu des ateliers d'écriture.

Chaque concert donne lieu à une création originale, puisque le texte déclamé par Andoni est différent chaque soir, et que les musiciens – Jean-Brice Godet aux clarinettes et Xuan Lindenmeyer à la contrebasse – improvisent l'accompagnement instrumental du texte.

Modalités pratiques

- les groupes ne peuvent pas dépasser 8-10 personnes.
- la salle où se déroule l'atelier doit être équipée de chaises et de tables.
- si l'atelier n'est pas à Paris/proche couronne, prévoir 1 repas (avant ou après) + transports pour 2 personnes, Andoni étant en effet accompagné par son manager Christelle Florence.
- **Besoins techniques : des feuilles, des stylos ! et un dictionnaire...**
- Merci de prévoir des petites bouteilles d'eau.
- **Durée de l'atelier : séance de deux heures, unique ou répétée**